

Su alcune Tavole astronomiche della Biblioteca Nazionale Braidense di Milano

Gino Arrighi, Lucca

Il Codice membranaceo della Biblioteca Nazionale Braidense di Milano segnato AD.XII.53 contiene scritture di mani diverse dei secoli XIV e XV. La matematica e l'astronomia ne sono gli argomenti e le scritture sono stese in latino ad eccezione di una che è in francese: quest'ultima tratta dello zodiaco e dei pianeti con mediocre validità scientifica e non è l'unica del suo tipo che trovasi nella letteratura scientifica del tardo medio evo.

Delle vicende di questo codice sappiamo soltanto quanto narra questa nota posta a f. 1r: "Collegii Coloniensis Societatis Iesu. 1721 ex donatione J.B.A. prepositi Congregationis cremonensis Clericorum S. P. Neri".

Ai f. 34r-41r trovo una raccolta di Tavole astronomiche alla quale non è stata apportata la dovuta attenzione; così di ciascuna Tavola, che da sola occupa per intero una pagina, darò qui di seguito il titolo e quanto è scritto in testa alle sue colonne.

1 *Tabula elevationum signorum in circulo directo
gradus equales / Cancrī ascensionēs / equatio dierum / Leonis ascensionēs / equatio dierum /
Virginis ascensionis / equatio dierum*

2 *Tabula ascensionum signorum in circulo directo
gradus equales / Librē ascensionis / equatio dierum / Scorpionis ascensionēs / equatio dierum /
Sagittarii ascensionēs / equatio dierum*

3 *Tabula umbra altitudinis
gradus latitudinis / umbra / gradus altitudinis / umbra / gradus altitudinis / umbra*

4 *Tabula differentie ascensionum universe Terre
graduum / graduum / graduum*

5 *Tabula elevationum signorum secundum altitudinem civitatis Cremonē 45 gradus esistentem in
circulo obliquo
gradus equales / Arietis elevationēs / partes horarum / Tauri elevationēs / partes horarum
Geminorum elevationēs / partes horarum*

6 *Elevationes signorum ad altitudinem civitatis Cremonē Lombardiē in circulo obliquo
gradus equales / Cancrī elevationēs / equatio dierum / Leonis ascensionēs / equatio dierum / Virginis
ascensionēs / equatio dierum*

7 *Elevationes signorum ad civitatem Cremonē cuius hore e quales sunl 14 et 52 minuti in circulo
obliquo
gradus equales / Librē elevationēs / equatio dierum / Scorpionis ascensionēs / partes horarum
Sagittarii ascensionēs / partes horarum*

8 *Tabula elevationum signorum super latitudinem civitatis Cremonē
gradus equales / Capricornii ascensionēs / partes horarum / Aquarii ascensionēs / partes horarum
/ Piscis ascensionēs / partes horarum*

9 *Incipiunt tabule equationis domorum super altitudinem civitatis Toleti ad signum Arietis*

quadua equales Tauri secunda domus Gemini tertia domus Cancri quarta domus Caneri quinta domus Leonis sexta domus

10 *Tabula equationis domorum super latitudinem civitatis Toleti ad signum Tauri gradus equales Tauri secunda domus Gemini tertia domus Cancri quarta domus Leonis quinta domus Virginis sexta domus*

11 *Tobula equationis domorum ad signum Geminorum super latitudinm civitatis Toleti quadus equales Gemini secunda domus Cancri tertia domus Leonis quarta domus Virginis quinta domus Libre sexta domus*

12 *Equatio domorum ad signum Cancri super latitudinem civitatis Toleti gradus equales Cancri secunda domus Leonis tertia domus Virginis quarta domus Libre quinta domus Scorpionis sexta domus*

13 *Equatio domorum ad signum Leonis super latitudinem civitatis Toleti gradus equales Leonis secunda domus Virginis tertia domus Libre quarta domus Scorpionis quinta domus Sagitarii sexta domus*

14 *Equatio domorum ad signum Virginis super latitudinem civitatis Toleti gradus equales Libra secunda domus Libra tertia domus Scorpionis quarta domus Sagitarii quinta domus Capricorni sexta domus*

15 *Equatio domorum ad signum Libre super latitudinem civitatis Toleti gradus equales Scorpionis secunda domus Sagitarii tertia domus Capricorni quarta domus Capricorni quinra domus Aquarii sexta domus*

Il nome della città spagnola che leggesi nel titolo di alcune Tavole suggerisce l' ipotesi che almeno quelle faccian parte delle Tavole Toledane, la raccolta composta a Toledo nell' undicesimo secolo da al-Zarqala ed altri astronomi, e che nel secolo successivo verrà tradotta dall' arabo in latino ad opera di Gherardo da Cremona (1). Su talune di queste Tavole dà notizia Francesco Perez Bayer in una nota ad un' opera di Niccolò Antonio (2) che è intieramente riprodotta nella citata opera del Boncompagni. Aggiungo che sarebbe opportuno fare un raffronto col cintenuto dei codici 9271 e 10009 della Biblioteca Nacional di Madrid.

Altro ragionamento è da farsi per le tavole che hanno il nome di Cremona nel loro titolo : la mia opinione è che esse siano opera di Gherardo da Cremona venendo così a concordare col Boncompagni quando scrive : "Gherardo cremonese costruì alcune tavole astronomiche".

Note

(1) " Della vita e delle opere di Gherardo Cremonese traduttore del secolo duodecimo e di Gherardo da Sabbionetta astronomo del secolo decimoterzo, notizie raccolte da Baldassarre Boncompagni", in : Atti dell' Accademia Pontificia dei nuovi Lincei, Anno IV, sessione VII del 27 giugno 1851.

(2) "Nicolao Antonio Bibliotheca Hispana vetus [...]", Curante Francisco Perezio Bayerio, T.I. Matriti, 1788, 505-506.